

**LIVRE** Le cinéaste et auteur Claude Stadelmann dénonce ce trafic dans son ouvrage

# Le zébu malgache en danger



Le nouveau livre de Claude Stadelmann montre en images la forte relation qui existe entre les habitants de Madagascar et le zébu. L'ouvrage sera distribué en Suisse dès la fin du Salon du Livre qui se tiendra du 27 avril au 1er mai à Genève. LDD

**ALICIA RICHON**

Le cinéaste et auteur jurassien Claude Stadelmann est tombé amoureux de Madagascar il y a de cela une vingtaine d'années. De ce coup de foudre ont découlé six films et le septième est actuellement en travaux. Pour accompagner ce nouveau long-métrage d'une durée de 80 minutes, un livre sera prochainement publié aux Editions du Raimeux.

«Madagascar et le zébu: un couple en danger» dénonce la contrebande de ces bêtes emblématiques du pays. Les quelque 190 pages du livre sont divisées en 12 chapitres qui étoffent les traditions et rituels liés aux zébus. Ce qui rend cet ouvrage puissant, ce sont les magnifiques photos qui le composent, accompagnées çà et là de textes explicatifs.

Autrefois autant nombreux que les habitants de l'île, les

zébus sont aujourd'hui nettement moins nombreux que les humains, du fait que des voleurs - les dahalo - détournent les troupeaux et tuent les bouviers pour s'enrichir. Estomqué par ce trafic malsain qui remonte possiblement jusque dans les plus hautes sphères de l'Etat, Claude Stadelmann s'est lancé en 2014 dans la réalisation d'un film pour mettre cette problématique en relief.

## Un projet 100% malgache

Pour réaliser ce double projet, Claude Stadelmann s'est entouré pour la première fois d'une équipe entièrement malgache, à savoir cinq techniciens. «C'est cela qui donne autant d'impact aux images et au livre. Mes collaborateurs sont familiers de cette problématique et connaissent parfaitement toute son ampleur», raconte l'auteur. Pendant plus d'une année (le tournage s'est

terminé en novembre 2015), l'équipe a tourné le long-métrage tout en immortalisant les émotions et le vécu des scènes filmées. Au total, 7000 photos ont été prises lors de ces mois de labeur. «Je n'ai aucune prétention littéraire à travers ce projet. Je souhaitais uniquement montrer la forte relation qui existe entre les Malgaches et les zébus dans ce pays que j'adore. Il s'agit essentiellement d'un projet visuel. Je ne fais pas un livre sur cette thématique, je montre uniquement ce qui se passe», explique Claude Stadelmann.

Une fois rentré en Suisse, il restait à trouver un éditeur. L'artiste avait déjà été en relation avec Cédric Roos, des Editions du Raimeux. «Il n'a fallu que trois mots pour me convaincre», explique l'éditeur. «J'ai entendu livre, photos, et surtout Madagascar.» Egale- ment tombé sous le charme de cette île en 1998 lors d'un

voyage d'un mois guidé par un autochtone, Cédric Roos n'a pas hésité longtemps après avoir étudié les quelque 1500 à 2000 photos que Claude Stadelmann avait sélectionnées et classées par chapitre. Il s'est laissé séduire.

## Livre mis en avant par l'OLF

Le film, baptisé «Dabokandro» (le marché des zébus) doit actuellement être monté, ce qui fait que l'équipe est à la recherche de ressources financières. Il sortira à la fin de l'année. Le livre, en revanche, sera distribué dès la fin du Salon du Livre de Genève, qui se termine le 1er mai. L'Office du livre (OLF) va ensuite le diffuser dans tout le pays. Sa distribution est prévue également à Madagascar. Le livre sera d'ailleurs mis en avant lors du Sommet de la francophonie qui se tiendra à la fin de l'année dans la capitale Antananarivo. ◉